

# Sophie Bourel

112, rue Rambuteau  
Appartement 80  
75001 Paris

☎ 06 60 14 82 44

☎ 09 81 77 71 47

@ sophie.bourel@yahoo.fr

🌐 www.sophie-bourel.net



© Carlotta Forsberg

## THEÂTRE

- *Mots Écrits / mise en espace* Archives de la Guerre 14-18, S. Bourel (Allemagne/ France)
- *Mots Dits* Poètes de la Guerre 1914-1918, M.e.S. Benoît Théberge
- *Le sel noir* Edouard Glissant, Les Batoutos, M.e.S. Jean-Luc Tamby 2011
- *Le goût des autres* A Jaoui et JP Bacri, M.e.S. Philippe Ferran, Avignon 2009
- *Les réticents et les irisés* Textes et M.e.S. M. Trillot, Région Ile-de-France, 2008
- *Une autre Andromaque* Racine/Blanchet, M.e.S. M.C.Morland, rôle : Hermione, 2007
- *Dom Juan* de Molière. M.e.S. C. Thiry, rôle: Done Elvire, café de la danse 2006
- *Phèdre* de Racine. M.e.S. P. Ferran, rôle: Phèdre, Théâtre 14, tournée 2004
- *La ménagerie de verre* T.Williams, M.e.S. C.Thiry, rôle : Laura, Avignon, tournée 2003
- *Suréna* de Corneille. M.e.S. B. Jaques, rôle : Eurydice, Paris, tournée 1998
- *L'Illusion comique* Corneille, M.e.S. C. Thiry, rôle : Lise, tournée 1997
- *La Coupe et les lèvres* A.Musset, M.e.S. D. Lurcel, rôle : Belcolore, IDF 1996
- *Angels in América* T.Kuschner, M.e.S. B. Jaques. Avignon, Paris 1996
- *Par les villages* P.Handke. M.e.S E. Chailloux, rôle : Sophie, TQI 1996
- *Janvier* O.Szulinger. M.e.S. M.J. Malis, rôle : Florence, Paris 1995
- *Piaf, Cocteau, les voix humaines* M.e.S. S. Auvray Noroy, Festival d'Avignon 1994

## CINEMA

- *Pour faire tomber la pluie* Moyen –métrage de Giulia Montineri :La Mère
- *Premier cri* Court-métrage de X. Mussel, rôle : la prostituée 2007
- *La prière de l'écolier* Court-métrage de J-J. Chervier, rôle : la mère 2004
- *Détours* Court-métrage de L. Stopniki, rôle : l'épouse 2003
- *Les Braquenses* Long-métrage de J-P. Salomé, rôle : l'employée de banque
- *Tant Métro-poli* Court-métrage d'H. Rivera, rôle : la jeune femme 2002
- *Je m'appelle Bob* Court-métrage de X. Mussel, rôle : la bourgeoise 1999
- *Peintrake artiste cosmique* Court-métrage de L. Bouzat, rôle : la speakerine 1996
- *Raymond Cadet mène l'enquête* Court-métrage de J-L.Saumade, rôle : Noëlle Rousset 1996

## TELEVISION - WEB

- *Nos chers voisins* TF1, rôle : Jeanine, 2014
- *Crédit Mutuel* Rôle d'une conseillère de clientèle, 2014
- *Le téléphone est une arme* Internet + TV, rôle : la femme, réalisation Jean-Marc Gosse, 2013
- *Groland* Canal +, rôle : la bourgeoise interviewée dans son salon, 2013
- *Par amour* Barjac Production, rôle : Sophie, 2013
- *Groland* Canal +, rôle : une réalisatrice interviewée par Francis Kuntz, 2012
- *Si près de chez vous* FR3, Imagine Air Production, rôle : la mairesse, 2012
- *Wham Bam Scam* TF1, Serenity production, rôle : l'infirmière, 2012
- *Au nom de la vérité* TF1, Serenity production, rôle : la mère, 2012
- *Engrenages* Canal Plus, Réalisation M. Boursinhac, rôle : juriste, 2010
- *Préjudices* France 2, Série policière, réalisation F. Berthe, rôle : Mme Frelot, 2009
- *La liste* TF1, Téléfilm, réalisation de Christian Faure, rôle : la châtelaine, 2009
- *Cordier, juge et flic* TF1, Série, réalisations A. Bonnot, rôle : la journaliste
- *Elle et lui* TF1, Série, réalisation C. Lehérissey, rôle : l'infirmière
- *Les prisonnières* FR3, Téléfilm. Réalisation J.L. Lorenzi, rôle : Marthe, paysanne

## RADIO de 2014 à 2007

- *La maladie de Sachs* Martin Winckler, réal Jean-Mathieu Zahnd - France Culture
- *Rosalie, litologue* Frédéric Pommier, réal Jacques Taroni - France Culture
- *Mark Twain* Une vie, une œuvre, réal. Gilles Davidas - France Culture
- *Hématomes* Romain Slocombe réal. Jacques Taroni - France Culture
- *Textes Bac Philo* Les nouveaux chemins de la connaissance, par Adèle Van Reeth. Réalisation Mydia Portis-Guérin - France Culture
- *Le vivant* Atelier de création radiophonique, réal. Gilles Davidas
- *Mon corps, le plaisir et moi* Par François Noudelmann, réal. Gaël Gillon
- *Villes-Mondes: New York city* L. Mac Lean – réal. Jacques Taroni - France Culture
- *Dossier Incertitudes* F. Aubenas, réal. Jean-Mathieu Zahnd – France Culture
- *Le quai de Ouistreham* Réal. Jacques Munier – France Culture
- *A plus d'un titre* E Heidsieck, réal. Jean Mathieu Zahnd – France Culture
- *Notre aimable clientèle* Par Mathieu Garrigou-Lagrange - France Culture
- *Aragon* Amalia Escriva, réal. Jacques Taroni - France Culture
- *Au pays de Jane Bowles* Pierre Notte, réal. Jean Couturier - France Culture
- *Par la fenêtre ou pas* A. Lobo Antunes, réal. Jean Couturier - France Culture
- *La mort de Carlos Gardel* Réal. Jacques Taroni et Patrick Liegibel - France Inter
- *Simone de Beauvoir* Une vie, une œuvre, réal. Fr. Camar - France Culture
- *Anne Hébert* Christian Siméon, réal. Myron Meerson - France Culture
- *Népès* Olivier Bleys, réal. Myron Meerson - France Culture.
- *Le vert paradis* France Jolly, réal. Jean Mathieu Zahnd - France Culture
- *Sinon c'est sans fin...* Une vie, une œuvre, réal. Gilles Davidas - France Culture
- *Unica Zürn* Réal. Gilles Davidas - France Inter
- *Radio libre* Une vie, une œuvre, réal. Gilles Davidas - France Culture
- *Leon Wertz*

## LECTURES PUBLIQUES

- *Le Bataillon Créole* Raphaël Confiant, Odéon Théâtre de l'Europe
- *Textes Intranqu'illes* Festival Etonnants Voyageurs, avec James.Noël
- *Marguerite Duras Centenaire* Maison de la Poésie Paris, avec A. Dichy de l'IMEC
- *Poésie/Flammarion 20 ans déjà* Maison de la Poésie Paris, avec Yves di Manno
- *Max Jacob* C.N.L. Printemps des Poètes, avec Guy Goffette
- *Espèces d'Espaces* Georges Pérec, au Musée Sainte-Croix de Poitiers
- *J.M.G. Le Clézio* Foire du Livre Brive, avec A. Mabanckou et F. Cottençon
- *Perse, Césaire, Glissant, Regards Croisés* Colloque international (Unesco, BNF et M.A.L.)
- *Hautes enfances* Avec Karim Touré - Printemps des Poètes
- *Comédie du livre* Littérature britannique – Montpellier
- *Ce qui fut sans lumière* Yves Bonnefoy, Beaux-Arts de Tours
- *Les Indes* Edouard Glissant : Lire en mai, Nyons
- *Vivre poétiquement le Tout-monde* Alain Borer, MAMCO-Genève
- *Les Grands Chaos* Edouard Glissant, Chapelle du Verbe Incarné, Avignon
- *Les Indes* Edouard Glissant, Etonnants Voyageurs, Saint Malo
- *Mémoire des esclavages* Forum Le Blanc-Mesnil, avec A. Meddeb
- *Dante, Rimbaud, l'Eternité* Fondation Bodmer, Genève, avec J. Risset et A. Jouffroy
- *Rimbaud l'heure de la fuite* A. Borer, Mérygnac, Montpellier, Erythrée, Touraine
- *D'Infinis Paysages* Printemps des Poètes, Tours
- *Saint-John Perse, Prix Nobel* BNF, Loïc Céry avec Georges Claisse
- *Les Indes* Edouard Glissant, salon d'Automne Paris
- *Pierre Schaeffer, La traversée d'un siècle* Colloque INA Paris
- *La Terre, le Feu, l'Eau et les Vents* Edouard Glissant, Théâtre National de l'Odéon
- *La ville* Revue Tache d'Encre, Théâtre du Rond-Point
- *L'après-midi d'un faune* Mallarmé, Médiathèque Honfleur
- *Poésie féminine* Tours et Paris, Printemps des poètes
- *Valère Novarina* Associations et Bibliothèques de Savoie
- *Divers effets de l'amour* Jeanne Guyon M.e.S. V. Novarina, Chapelle du Brevon
- *Les Indes* Edouard Glissant, tournée Caraïbes
- *Batouque et le Grand Midi* Aimé Césaire, Université Paris XII,
- *Antan d'enfance* Patrick Chamoiseau, Bibliothèque Montreuil
- *Poésie d'Edouard Glissant* Halle Saint-Pierre, Paris
- *Lettera amorosa* René Char, Palais du baron Erlanger, Tunisie
- *Les Indes* E. Glissant, Carthage 2005, Rencontres de Brangues
- *La mémoire des esclavages* Musée du Quai Branly
- *Rencontres Saint-John Perse* organisées par Loïc Cery Paris
- *Les impressionnistes* Journées du patrimoine, Auvers-sur-Oise
- *La mer dans la poésie française* Académie des Sciences, Arts et Lettres de Carthage
- *Racine, Corneille, Novarina* Bibliothèque Ch. de Gaulle de Tunis
- *Poésie française* Académie des Sciences, Arts et Lettres de Carthage
- *Ophélia* Olivier Szulzinger, Festival d'Estagel

## VOIX OFF de 2012 à 2014

- Voice Over *True Story* et *Lonely Planet* (BBC), *Street food* (France 5) pour Nice Fellow.  
Différentes émissions pour France Culture
- Voix jouée *Les conseils du coach*, feuilleton, HEC
- Audio guides Cité des Sciences et de l'Industrie, Médiaphonie
- Spot TV Radio *Dove France*, Audiophase. *Journée Mondiale des lépreux*, Ordre de Malte
- Doublage *Les enquêtes de Murdoch* et *Meurtres dans la meilleure société* (FR 3) Nice Fellow
- Web *Engrenage*, Canal Plus
- Narration *Fleuron Saint Michel*, Ordre de Malte  
*A plus d'un titre* et *Une vie une œuvre*, France Culture  
*Histoire des esclavages et de leurs abolitions*, Institut du Tout-Monde, L. Céry
- Méthode de Langue *Alter Ego – Hachette*, Français Langue Etrangère
- Chant *Retour du pays d'Ombre* musique J.F Hervieu, Gravures Poèmes R.Vieillard

## INTERVENTIONS / ATELIERS

- *Mots Écrits* un événement organisé par compagnie La Minutieuse qui se déroule sur trois jours : ateliers de lecture à voix haute pour amateurs et scolaires, suivis d'une mise en espace présentée au public - *Mots Écrits* sera créé à la rentrée 2014 à Magdebourg, Lille, Marcq en Baroeul, Brest.....
- Ateliers lecture à voix haute pour L'été aux Balcons 2014 *La Foudre* de L.Dattas
- Ateliers Ville de Paris, *Les fleurs de l'intérieur du ciel*, poésie de l'ancien Mexique, classes CM1/CM2
- Ateliers pour lycéens Ile-de-France, *Histoire des Esclavages et de leurs abolitions*, 2013, 2014, 2015
- Atelier-lecture à voix haute pour Le Champ des Livres, printemps-été 2013 en Touraine
- Ateliers auprès des élèves des Beaux-Arts de Tours, Printemps des Poètes 2010, 2011, 2012
- Atelier Lycée Louis Armand Paris, P. Chamoiseau, E. Glissant, *Identité Hors la Loi*, 2011
- Ateliers pour amateurs, Valère Novarina, dans des bibliothèques du Chablais, auprès d'associations pour des familles et centre EPIDE<sup>1</sup> pour des adolescents (2009)
- Impromptu Valère Novarina, *L'acte Inconnu*, à L'Esperluette à Paris (2009)
- Impromptu Paul Claudel, *Les 5 grandes Odes*, *Le Soulier de Satin*, aux ateliers Pleins Feux (2008)

## FORMATION

Vincent Violette, Jean Barney : l'acteur et la synchro, aux Ateliers Vagabonds

Bruno Esposito : Master Class, cinéma

INA : L'acteur au micro

John Berrebi : L'acteur et sa voix, chez Coach associés

Myron Meerson : L'acteur dans la fiction radiophonique, à France Culture

Alain Françon et Gildas Millin : Vers un théâtre du ressenti

Brigitte Jaques et François Regnault : *Corneille, Claudel, Shakespeare*

Atelier international de Théâtre, cours avec Blanche Salant et Paul Weaver

E.N.S.A.D. Montpellier, cours Michel Touraille, Gabriel Monnet, Carlo Boso, Heide Tegeder

Cours de chant, Martine Viard, Anne Silberstein, Gaël Andrews (Roy Art)

Et aussi de nombreux stages de jeu d'acteur avec Alain Halle-Halle, Jacques Nichet, Jean-Louis Benoit, Adel Hakim, Jean Lacornerie, Philippe Adrien, Murielle Mayette, Robert Cantarella, etc.

Anglais niv. 10 Formalangues (C1) – Stage en immersion EC London / Espagnol et Allemand débutant

Permis B / Sport : natation, vélo

---

<sup>1</sup> Etablissement public d'insertion Défense